

## СВЯТО ДРУКОВАНОГО СЛОВА

Вже 24-ту осінь поспіль Львів збирає видавців, письменників і усіх шанувальників літератури. Цьогоріч Форум видавців у Львові – книжковий ярмарок і Львівський міжнародний літературний фестиваль (так себе позиціонує організатор ГО «Форум видавців») – відбувся 13 – 17 вересня і став однією із найбільших книжкових подій Східної Європи. Усі, хто бодай трохи причетний до літературного процесу або ж його палкі шанувальники, вважають за необхідне відвідати у ці дні Львів. Звичайно, такі книжкові акції, які відбуваються в Україні, є ознакою культурного піднесення загалом і книгодрукування зокрема.

Щодо подій Форуму видавців – 2017, все-таки найбільш знаковою його подією є вручення премії «Найкраща книга – 2017», на яку претендувало більше ніж 100 номінантів. Найкращі книги обирали три регіональних журі. Однак гранпрі цього року не отримав ніхто, лише було визначено переможців у різних 15 номінаціях.

16 вересня відбулася презентація культурно-мистецького проекту «Під

зорею Пінзеля». Метою цього проекту є збереження та популяризація спадщини митця Іоана Георга Пінзеля – відомого на весь світ українського скульптора, творчість якого припадає на середину XVIII ст. До акції було залучено молодих та вже знаних художників, скульпторів, літераторів та інших мистецьких діячів Тернопільщини, Львівщини, Івано-Франківщини, творчість яких, або ж окремі їхні твори, інтерпретації чи перформенси, присвячена Іоану Георгу Пінзелю. Також було презентовано Тарасом Демкурою, керівником цього проекту, друге видання альбому «Таїна Пінзеля». Участь у заході взяв Євген Нищук, який і відкрив це дійство. Демонстровано документальний фільм «Таїна Пінзеля – від Бучача до Лувру», відбувся показ авторської колекції одягу прет-а-порте Арт-студії Івони Лобан «Пінзель. Львів. Бароко», наприкінці виступили львівський гурт «Роскоко» та співачка Оксана Муха.

Учасники та відвідувачі Форуму видавців мали змогу взяти участь у цікавих інтелектуальних дискусіях, де була

можливість поділитися своїми думками з приводу тих чи інших питань. Розпочався тиждень дискусією у Палаці мистецтв, на якій було обговорено сучасний стан книжкового ринку України, а також тенденції його розвитку. Члени Асоціації видавців кожен по-різному висловлювалися щодо цього, однак спільною стала



думка, аби заборонити ввіз книжкової продукції з Росії. Також знаковою стала дискусія «В'язні неоголошеної війни», у якій взяв участь колишній політв'язень Юрій Яценко, де було обговорено проблеми, що стосуються політв'язнів, їхні нагальні потреби і допомога їм. На одній із дискусій Отара Довженка та Майкла Щура було порушено питання цензури в Україні, свободи слова та суспільного мовлення.

Резонансною стала презентація нового роману Сергія Жадана «Інтернат» (роман про сучасну війну на Донбасі), яка відбулася в Оперному театрі і на яку письменник зібрав повну (!!!) залу глядачів, шанувальників його творчості. Про такі події варто говорити, особливо на шкільних уроках літератури. Адже це – «нова українська література».

На стенді видавництва «Джура» презентовано книгу д. і. н. Марини Гримич «Антропология війни. Case study: Дивізія «Галичина»» (в-во «Дуліби», 2017), яка із суто антропологічного погляду розглянула в монографії повсякденне життя, культурні, ритуальні практики та поведінкові моделі українського військового з'єднання, що воювало в роки Другої світової війни на боці Німеччини, – дивізії «Галичина». Популярністю серед читачів користувалась книга співробітника Науково-дослідного інституту українознавства, к. і. н. Олександра Хоменка «Есеї республіканської осени», у якій відбито культурне й політичне життя України останніх десятиліть.

Представниця видавництва Тетяна, яку ми зустріли на стенді-презентації у Палаці мистецтв, так висловила про цю подію: «Форум видавців подарував мені можливість спілкування з відомими



людьми, які багато досягли на творчій ниві, і звичайними читачами. Читачі, які приходили до стенда, з невідомою цікавістю перегортали книги, запитували, ділилися враженнями від Форуму, переважно щирі та оптимістичні люди. Хтось шукав книжки з віршиками для онуків, хтось коментував книги на історичну тематику, а хтось просто ділився враженнями. Читачі та автори зробили ці «книжкові» дні незабутніми».

Директор видавництва «Джура» Василь Ванчура у зв'язку з цим зауважив: «Форум видавців збирає людей, людей творчих, які, насамперед, мають можливість поспілкуватись. На Форумі ми зустрілись із друзями-видавцями, з якими співпрацюємо, та нашими читачами, тому в цьому є великий позитив. Важливо також те, що люди підходили і цікавились книжками. Так, не все було ідеально, але головне, що така подія відбувається».

Це феноменально, що Форум видавців об'єднує людей різних напрямів суспільного життя. Саме тому ця подія, яка є непересічним явищем культурного життя України, неминуче матиме своє продовження.

**Юліана ШИНКАРИК**  
молодший науковий співробітник  
відділу української філології НДІУ