

DOI: 10.30840/2413-7065.1(86).2023.275953

ВШАНУВАННЯ В НДІУ УКРАЇНСЬКОЇ ЖІНКИ

З 24 лютого 2022 р. Україна стала об'єктом російських масованих ракетних і повітряних атак та артилерійських обстрілів, а з 10 жовтня минулого року рашисти сподівалися, що комбінованими ударами по об'єктах критичної інфраструктури зламають волю українців до спротиву й змусять їх капітулювати. Проте українська нація вкотре продемонструвала собі й всьому світові незламність і мужність. Врешті-решт, завершилася воєнна зима 2022 – 2023 рр. Незважаючи на напружений робочий графік, адміністрація Науково-дослідного інституту українознавства МОН України (далі – НДІУ) й Первинна профспілкова організація НДІУ (далі – ППО НДІУ) прийняли рішення відзначити на належному рівні свято Весни й Української Жінки.

7 березня 2023 р. в актовій залі розпочався цей цікавий захід. Його урочисто відкрив керівник НДІУ – доктор філософії, професор, лауреат Державної



Василь Чернець і Юрій Фігурний

премії України в галузі науки і техніки Василь Чернець.

У вступному слові він наголосив, що українські жінки були, є і будуть для українських чоловіків вірними дружинами, надійними порадилицями й люблячими матерями. У свою чергу жінки завжди потребують чоловічої підтримки, опори й захисту, особливо в умовах повномасштабної російсько-української війни. І дирекція та профспілкова організація Інституту будуть все для цього робити. Василь Гнатович нагадав присутнім про жахливу страту російськими нелюдами беззбройного військовослужбовця Збройних сил України (далі – ЗСУ) лише за те, що він відмовився зняти зі своєї військової уніформи шеврон ЗСУ з українським прапором, а замість цього гідно й упевнено промовив: «Слава Україні!».

«Я переконаний, – наголосив виступаючий, – що кожна українська жінка мріє про такого чоловіка – відданого коханого, мужнього захисника й люблячого батька своїх дітей. Ми віримо у перемогу й молимося за тих, хто зі зброєю в руках боронить Україну від російських загарбників. Ми – переможемо! Слава Україні! Героям слава!».

У свою чергу голова ППО НДІУ Юрій Фігурний відзначив, що тривалий час Україна ніяк не могла безболісно позбутися тоталітарного минулого, але жахлива, кровопролитна повномасштабна російсько-українська війна надає таку можливість: «Ми маємо творити нові свята та наповнювати їх самобутнім змістом. Має бути національне свято Весни й Української Жінки. Воно може відзначатися 25 лютого, на честь дня народження Лесі

Українки, а можливо – 1 березня, суголосно з початком календарної весни, але воно має бути. Це свято має об'єднати українок й українців, оскільки лише поєднання чоловічого й жіночого ества створює нове життя, яке продовжує людський рід. Разом ми ростимо дітей, творимо сьогодення та працюємо на перемогу над ворогом, який прагне знищити нас, але погубить себе й свою імперську державу».

Завідувач відділу кадрів та документообігу НДІУ Іван Походзей оголосив наказ очільника Інституту про подяку за успішну роботу та преміювання співробітниць. Всі нагороджені отримали букет тюльпанів і можливість зафіксувати на пам'ять цю прекрасну мить життя.

Після завершення урочистої частини відбувся святковий концерт. У зв'язку з цим хочемо акцентувати увагу, що Василь Чернець живе й працює за принципом: «Мої друзі – це друзі Інституту!». Саме тому він звернувся до свого давнього і надійного друга, ректора Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв, доктора культурології, професора Олександра Яковлева допомогти його організувати. З цією метою Олександр Вікторович видав розпорядження начальнику відділу з організації виховної та культурно-мистецької роботи студентів Марії Анатоліївні Шиндер, культурного організатору відділу з організації виховної та культурно-мистецької роботи студентів Нікіті Костянтинівичу Бовдирі, концертмейстеру циркової комісії естрадного співу та музично-теоретичних дисциплін Юрію Юрійовичу Колеснику та старшому викладачу кафедри режисури та акторського мистецтва Володимирі Олександровичу Резніку забезпечити проведення концертного виступу на базі НДІУ.

Виступ молодих артистів був просто фантастичний. Рано-вранці мистецький колектив приїхав до НДІУ, завчасно приготував майданчик для виступу, провів низку репетицій, зачарувавши приємною мелодикою своїх голосів усіх присутніх на той час у будівлі Інституту.

Загалом студенти Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв вразили українознавців талантом, щирістю, завзяттям і працездатністю, оскільки таке потужне виконання потребує щоденної виснажливої підготовки.

Ведучі концерту Олена Ілаш та Ілія Корман не лише представляли артистів, розважали присутніх дотепними жартами й репризами, а й виступили з власними номерами. Так, Ілія Олександрович показав фокус з гострими лезами. Олена Василівна Ілаш разом із Данилом Вікторовичем Денисенком представили глядачам хореографічну міні-виставу, в якій відобразили долю двох закоханих, сильні почуття яких долають і перемагають війну. З іншою колежанкою, Веронікою Олександрівною Беймук, юнак



Ведучі концерту



Еквілібристка Єлизавета Воробйова

створив пародійну сценку-пантоміму першого побачення.

Треба відзначити майстерне й філігранне володіння тілом еквілібристки Єлизавети Андріївни Воробйової та жонглерки обручами Аліни Олександрівни Балан.

Також дуже добре виступили представники естрадного вокалу. Гурт «Зачаровані» у складі Світлани Федорівни Майсюри та Сергія Петровича Доротюка заворожив слухачів сучасною мелодикою та ритмікою виконання українських пісень. На протипагу «Зачарованим», дует Романа Івановича Мельника і Валерії Сергіївни Фурман під час виконання пісень зачарував зал класичною ліричністю й сердечністю свого співу. Лада Вадимівна Цехмастрюк ніжно й щемно заспівала пісню гурту «Казка» «Ой на свята я не була свята». Орина Батюта під власний акомпанемент на гітарі проспівала веселу й життєрадісну пісню про маму. Олександр Олександрович Круглий, виконуючи патріотичні пісні, «завів» українознавців потужною енергетикою свого голосу.



Один із номерів концерту

Також треба відзначити красенів-юнаків, без допомоги яких цей святковий концерт не відбувся б: звукорежисера Артема Олександровича Костенка та клавішника (грав на синтезаторі) Юрія Юрійовича Колесника.

Завершуючи урочисте зібрання, керівник НДІУ Василь Чернець зауважив, що талановита й успішна українська молодь вкотре демонструє – Україна не лише має таланти, вона насамперед має майбутнє. На думку Василя Гнатовича, такі заходи мають єднати колектив, творити команду однодумців й перетворювати НДІУ у потужну науково-освітню інституцію, яка спроможна буде продукувати сенси й формувати тренди в сучасній українській освіті й науці.

Науковий співробітник відділу інформаційного забезпечення та наукових комунікацій Олександр Сцібан здійснив фотофіксацію святкового заходу.

Юрій ФІГУРНИЙ
orcid.org/0000-0002-6463-0920
кандидат історичних наук,
завідувач відділу української
етнології НДІУ