

DOI: 10.30840/2413-7065.1(70).2019.165108

**ВІДКРИТТЯ XII МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ  
З УКРАЇНОЗНАВСТВА ДЛЯ УЧНІВ 8 – 11 КЛАСІВ  
ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ**

28 – 30 березня 2019 року в місті Києві на базі Науково-дослідного інституту українознавства відбувся XII Міжнародний конкурс з українознавства для учнів 8 – 11 класів. Учасників Конкурсу, а також їх вчителів і батьків привітали в.о. директора – заступник директора НДІУ Віталій Терлецький, директор Креативної Міжнародної дитячої школи Оксана Буковська, голова фракції Всеукраїнського об'єднання «Свобода» у Київській міській раді Юрій Сиротюк, представник Українського інституту національної пам'яті Анна Байкеніч, генеральний директор Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили» Богдан Біляшівський, завідувач відділу Національного музею історії України, кобзар Тарас Силенко.

Віталій Терлецький наголосив на важливості та актуальності проведення Конкурсу, адже цьогоріч велась непростя боротьба за перемогу у Конкурсі, що

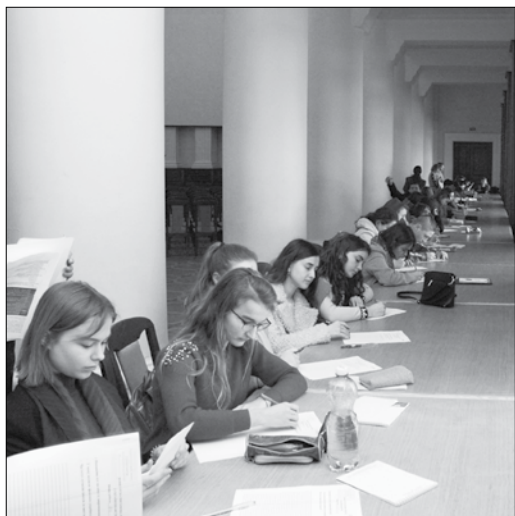
свідчить про популярність, зацікавленість молоді у дослідженні свого краю, історичних подій минулого. Саме це надихає на подальші проведення подібних заходів для учнів.

Виступаючи на відкритті, генеральний директор НІМЗ «Биківнянські могили» Богдан Біляшівський наголосив на потребі відновлення історичної пам'яті, яка упродовж багатьох років свідомо знищувалась радянською владою. Він також звернув увагу на розмаїття тем та велику географічну представленість учасників Конкурсу та побажав усім перемоги.

У Конкурсі взяли участь 314 робіт дітей з усіх областей України. 4 учасники представляють Молдову та Туреччину. Більшість робіт надійшло з Полтавської, Донецької, Івано-Франківської, Черкаської областей. За результатами рецензування дослідних робіт школярів до II етапу Конкурсу було запрошено 86 учнів із різних областей України,



які презентували власні наукові розвідки з українознавства на заключному етапі заходу. Найбільше у II етапі були представлені учнівські колективи Полтавської, Чернівецької, Запорізької, Івано-Франківської, Київської, Волинської областей.



У перший день Конкурсу учні написали письмову роботу та відвідали музеї міста Києва. Цікавими видалися екскурсії до будівлі Верховної Ради України, Музею історії Києва, Музею української революції 1917–1921 рр.

Тематика наукових робіт виявила мовознавчі, літературознавчі, історичні дослідження учнів. Чимало робіт було присвячено вивченню історії рідного краю, діяльності тих людей, які сприяли розвитку, збереженню та згуртуванню мешканців свого краю, стали прикладом мужності та патріотизму. Окремою сферою досліджень є вивчення місцевих топонімів, ергонімів, фірмонімів, дослідження екологічних проблем, з'ясування особливостей регіональної кулінарії, традиційного господарювання та громадських способів взаємодії. Вагоме місце займають роботи, присвячені

аналізу творчості відомих письменників, художників, історичним подіям, через дослідження яких формується українська ідентичність школярів.

Різноманіттям тематики та високим ступенем власних досліджень вирізнялися доповіді учнів **8-х класів** – наймолодших учасників Конкурсу.

Завершеним дослідженням, яке заглиблює в історію особливостей господарської діяльності українців, вирізняється робота **Ребенчук Христини**, учениці Путильської гімназії Путильської районної ради Чернівецької області «**Сплав лісу Черемошем – давнє гуцульське ремесло**» (I місце). Становлення й удосконалення транспортних засобів на кожному етапі суспільного розвитку значною мірою визначаються природно-географічними факторами і рівнем розвитку продуктивних сил, а на певних його етапах – також традиційною структурою господарських занять населення. З другої половини XIX до початку XX ст. сплав став одним із головних способів доставки деревини до споживачів.

Грунтовним краєзнавчо-туристичним проектом є робота учениці Черкаського колегіуму «Берегиня» **Свистун Сніжани** «**Трахтемирів: історія та сучасність**» (II місце). У роботі дослідниця доводить, що унікальність Трахтемирівського півострова очевидна. Особливу роль тут має поєднання історичної та природної характеристик місцевості, які за своїм статусом надають їй не лише національного, а й міжнародного значення. Натомість захисту історико-культурних та природних пам'яток фактично немає, що справді загрожує їх існуванню. Тим часом об'єкт такого рівня міг би стати потужним туристичним, рекреаційним та науково-освітнім

центром, значення і роль якого могли б стати суттєвим фактором розвитку всієї Центральної України.

Цікаве самостійне дослідження представила на Конкурсі **Михальчук Влада**, учениця Піддубненської ЗОШ I–III ст. Великоновосілківської районної ради Донецької області, «**Особливості утримання сича хатнього та народні повір'я, пов'язані з ним**». Новизна роботи полягає в тому, що певної системи реабілітації пташеняти сича хатнього на сьогодні не існує, зустрічаються поодинокі випадки вирощування пташеняти сича хатнього у неволі. Отже, ця робота може стати у пригоді людям, які зіткнулися із проблемою реабілітації пташеняти сича хатнього вдома. Практичне значення роботи полягає в тому, що в процесі дослідження була відпрацьована система догляду за дорослою особиною, складений денний раціон харчування та утримання птаха.

Необхідність переосмислення нашого минулого, відновлення історичної пам'яті дасть змогу активізувати процес сприйняття історичної спадщини. В цьому контексті особливої уваги заслуговує дослідження **Панас Анастасії**, учениці Чернятинської загальноосвітньої школи I–III ступенів Городенківського району Івано-Франківської області, «**Січковий рух у Галичині на початку XX століття**» (III місце). На основі мемуарів представників української діаспори сформульовано ряд важливих положень і висновків щодо діяльності січей і їх місця в національному розвитку. На підставі

залучення маловідомих документів, знайдених у музеях Городенківщини, запро-



поновано періодизацію січового руху в Галичині, а також географію його поширення.

Глибоке літературно-краєзнавче дослідження рідного козацького краю здійснила **Севан Римма**, учениця Кілійського закладу загальної середньої освіти I–III ступенів №3–ліцей Кілійської міської ради Одеської області, у роботі «**Кілія козацької доби у творчості Валерія Виходцева**». Дослідниця зауважує, що природне бажання кожної людини сьогодні – знати своє родове коріння, історію села чи міста, де вона народилася і де пролягли її життєві шляхи. А Кілійщина – край, у якому кожен куточок овіяний тисячолітніми легендами й думами, оспіваний у художньому слові майстрами красного письменства. У Кілії вагоме слово у літературному краєзнавстві сказав Валерій Виходцев. Поет відтворює живий і суцільний образ козацької доби, оживлює її у наших очах.

Порівняльний аналіз весільних обрядів, записаних у різних місцевостях Волинського Полісся, здійснила у своєму дослідженні «**Волинське весілля:**

традиції та сучасність» **Торунова Катерина**, учениця Комунального закладу «Луцький навчально-виховний комплекс № 26 Луцької міської ради Волинської області (III місце).

Перемогу в номінації «Дослідження історії рідного краю» отримала **Колле Анна**, учениця 8 класу Анадольського навчально-виховного комплексу Волноваської районної ради Донецької області. Дослідниця акцентує увагу, що в українській історіографії існує погляд, що Донбас – зрусифікований регіон, населення якого більше тяжіє до Росії і не бажає опанувати українську мову. Значну роль в історії Донецького краю, особливо у становленні його промислового потенціалу, збереженні духовних традицій українців, відіграли переселенці. Самі переселенці дуже рідко називають себе переселенцями, частіше – «українцями, які жили у Львові та на Галичині». Вони до цього часу бережуть самобутні звичаї, обряди, привезені з рідного краю.

Перемогу в номінації «Дослідження подій Революції Гідності та АТО» отримала **Мажора Анна**, учениця 8 класу Лубенського районного центру дитячої та юнацької творчості Лубенської районної ради Полтавської області. На основі зібраних матеріалів було розроблено сценарій виховного заходу «Дорога в безсмертя», присвячений пам'яті Павленка Романа, який як солдат 17 танкової бригади 40-го батальйону «Кривбас» був учасником боїв під містечком Дебальцеве, яке взимку 2015 року стало

епіцентром однієї з основних військових подій російсько-української війни.

Цікавим та пізнавальним був публічний захист науково-дослідних робіт учнями **9-х класів**, адже абсолютна більшість учасників демонстрували глибокі знання з обраних ділянок українознавства, ерудованість, здатність брати участь у науковій дискусії.



Після обговорення результатів публічного захисту члени журі перше місце присудили учню Полтавського обласного наукового ліцею-інтернату імені А. С. Макаренка **Демченку Ростиславу** за дослідження «**Географія звукових ландшафтів міста Полтави**». Юний дослідник вперше зробив на підставі аналізу рівня шумів зонування території Полтави, наніс це на карти міста та виділив різні проблемні території підвищеного шуму. Ці дані можуть бути використані під час розбудови обласного центру і планування його подальшого розвитку.

Вміння опрацьовувати значний масив джерел продемонструвала учениця ЗОШ с. Прилісне Маневицького району Волинської області **Швець Катерина**, яка зайняла друге місце. Для написання дослідження «**Марія Цюприк у розвитку шкільної освіти на Волині у**



30–50-х рр. XX ст. (на прикладі Маневиччини)» дев'ятикласниця здійснила пошук у чотирьох архівосховищах, а також провела опитування односельців. Цікавий і вибір предмета дослідження – життя польки Марії Цюприк, яка після врятування її родини українцями пообіцяла служити просвіті українського народу і дотримувалася обітниці все життя.

Значну роботу з аналізу карт проробила учениця ЗОШ I–III ступенів – дошкільний навчальний заклад – позашкільний навчальний заклад-гімназія Асканія-Нова (Херсонщина) Мельник Тетяна, яка

також посіла друге місце. Для написання науково-дослідної роботи «Еволюція топоніма «Асканія-Нова» на географічних картах XIX–XX ст.» вона проаналізувала низку карт, які були надруковані в Україні, Росії, Німеччині та інших країнах, дослідила етимологію походження та подання назви території в різних топографічних виданнях. Практичним виходом багаторічних досліджень гімназії є залучення учнів до екскурсійного обслуговування заповідника та збагачення інформації про його специфіку.

Третє місце виборів учень Корюківської ЗОШ № 4 (Чернігівщина) Ігнатов Максим, який описав у роботі «Видатний майстер Корюківщини Олександр Самойлович Корнієвський» життя свого земляка – народного майстра, кобзаря-віртуоза, творця сучасної концертної бандури. Учень на підставі вивчення

родинних архівів висвітлив непросте життя О. Корнієвського. Радянський режим визнав кобзу і бандуру «класово-ворожими» інструментами, а саме кобзарство почали викорінювати. Як наслідок відомий бандурист зазнав також репресій, будучи звинуваченим у виготовленні крамольного національного інструмента.



Учениця Новогупалівського НВК Вільнянської райради Запорізької області Ковальова Марина у роботі «С берегов Дніпра» Я. П. Новицького – наукове інформаційне джерело історії села Новогупалівка (до 200-літнього ювілею)» провела цікаве краєзнавче дослідження свого села крізь призму спадщини земляка – історика, археолога, фольклориста, етнографа, дослідника спадщини запорізького козацтва Я. П. Новицького. Учениця відзначила тяглість традицій села від минулого до сучасності, аналізуючи місцеві топоніми, гідроніми, версії щодо походження села.

Однією з переможців Конкурсу стала учениця ліцею «Білоцерківський колегіум» Білоцерківської міської ради Київської області Ковальчук Анастасія з роботою «Семантика літературно-художнього образу гарячих напоїв у

серії книг «Теплі історії» видавництва «Брайт Стар Паблішинг»). Дослідницю зацікавила тематика мікроісторій у сучасній українській літературі. Вона проаналізувала 7 книг про культуру споживання гарячих напоїв крізь призму дослідження сучасного міського побуту, спроектувала літературно-культурологічний огляд історії українського повсякдення.



По-своєму особливими і виразними стали захисти науково-дослідних робіт, які були відзначені номінаціями: **Чумаченко Анни**, учениці 9 класу Комунального закладу «Дивізійська ЗОШ I–III ступенів» Татарбунарської районної ради Одеської області, «**Війна поза гендером: українська жінка – воїн**» (номінація «**За емоційну глибину в осмисленні ролі жінки в сучасній українській армії**») та **Вакал Яни**, учениці 9 класу Троїцької загальноосвітньої школи I–III ступенів Бердєвської сільської ради Бердянського району Запорізької області «**Толока і супруга як звичай взаємодопомоги у громадському побуті жителів села Троїцьке Бердянського району: історія і сучасність**» (номінація «**За оригінальне краєзнавче дослідження**»).

Захист науково-дослідних робіт учнями **10 класу** засвідчив досконале опрацювання молодими науковцями українознавчих тем.

І місце серед десятикласників посіла **Фоменко Альона** з Полтавського обласного наукового ліцею-інтернату імені А. С. Макаренка з темою «**Олесь Гончар і Джером Селінджер: жанрові константи і стильові модифікації новели ХХ століття**», у розкритті якої виявила глибоку обізнаність у стилістиці та жанровості української та американської літератур, їхні відмінності та особливості й яскраво продемонструвала це на прикладі новел О. Гончара і Д. Селінджера. Під час захисту роботи вона показала здатність самостійно мислити й аналізувати та висловлювати оригінальні спостереження.

Не менш цікавим був виступ номінанта другого місця – **Обломей Івани** з Новгород-Сіверської державної гімназії імені К. Д. Ушинського Чернігівської області з темою «**Побутування паремій на позначення вірувань у Новгород-Сіверському районі Чернігівської області**». Це дослідження підготовлене на основі записаних учнями текстів повір'їв, прикмет, забобонів під час фольклористичних розвідок у новгород-сіверських селах. Учениця продемонструвала глибокі знання та вміння порівняльного аналізу та класифікації діалектної лексики.

І місце також посіла **Юсковець Ірина** з Сарненського районного ліцею «Лідер» Рівненської області з роботою «**Стильові та композиційні особливості**

**іконостасів храмів Сарненщини II пол. XIX – XX ст.»**, в якій показала широкий спектр знань щодо стильових та композиційних особливостей іконостасів Сарненщини, в тому числі в порівняльному аналізі різних часів і регіонів.

У роботі **Крес Наталії**, учениці 10 класу Корюківської загальноосвітньої школи I–III ступенів № 1 Чернігівської області, «**Особливості говірки міста Корюківки Чернігівської області**» пред-

ставлено особливості місцевого діалекту та його лінгвічно-історичне коріння, зацентровано увагу на необхідності збереження усіх українських діалектів, що збагачують нашу мову.

Цікавою для обговорення стала робота **Васильєвої Юлії** з Джурівської загальноосвітньої школи I–III ступенів Снятинського району Івано-Франківської області на тему «**Мікротопонімічна спадщина рідного краю та проблеми її збереження**». Учениця вказала на актуальність збереження і вивчення мікротопоніміки Прикарпаття та її етноісторичне значення для сучасної України. **Хітайлова Катерина** з Енергодарської малої академії наук учнівської молоді ЕМР Запорізької області хвилиною пам'яті та висвітленням бойового шляху українських воїнів розпочала свій виступ «**Мешканці м. Енергодара та Кам'янсько-Дніпровського району, загиблі в зоні АТО у 2014–2017 рр.**». Учениця наголосила, що матеріали та свідчення очевидців російсько-української війни підтверджують свідому позицію

захисту своєї Батьківщини різних за віком, освітою, соціальним статусом українських воїнів.



Перемогу в номінації «**Оригінальність дослідження традиційної культури та символіки українців**» отримали **Логовічов Ілля**, учень 10 класу Краматорської української гімназії Краматорської міської ради Донецької області, за роботу «**Художньо-символічний світ Г. С. Сковороди та Б.-І. Антонича**» та в номінації «**Глибоке знання культурної спадщини українців**» **Логос Ангеліна**, учениця 10 класу Путильської гімназії Путильської районної ради Чернівецької області, за роботу «**Коляда на Путильщині**».

Серед учнів 11 класу, за рішенням журі, найбільш яскравими, неординарними й потужними були захисти **Білостоцької Стефанії** з Бучанської Української гімназії (науково-дослідна робота «**Українська газотранспортна система (ГТС): сучасні геополітичні виклики та енергетична політика через призму національних інтересів України**»), І місце; **Рудик Вікторії** з Івано-Франківського академічного лицейо-інтернату Івано-Франківської обласної ради

(науково-дослідна робота «**Феномен «соціального сирітства» в контексті трудової міграції»**), II місце; **Корендій Яни** з гімназії імені В. П. Фількова Лугинської селищної ради Лугинського району Житомирської області (науково-дослідна робота «**Соціокультурний феномен читання у світобаченні українського підлітка (на прикладі прочитання сучасної прози: повістей «Крута компанія» Наді Білої та «Знає тільки Мару» Олени Рижко, роману «Сканери» Роберта М. Зоннтага)**).

Бразили своєю науковою ерудицією та посіли III місце: **Лешак Ангеліна** з Івано-Франківського міського Центру патріотичного виховання учнівської молоді імені Степана Бандери (науково-дослідна робота «**Спілка української молоді Галичини: створення та діяльність»**); **Чебенєєва Аліна** з Бердянської спеціалізованої школи I–III ступенів № 16 з поглибленим вивченням іноземних мов Бердянської міської ради Запорізької області (науково-дослідна робота «**Афористичність та сентенційність як домінанти поетичного мислення у творах Ліни Костенко (за збіркою «Триста поезій»); Драч Антон** з Полтавського обласного наукового ліцею-інтернату імені А. С. Макаренка (науково-дослідна робота «**Використання гідропотенціалу Псла та Ворскли для розвитку малої гідроенергетики Полтавської області**»).

Привернули до себе увагу захисти науково-дослідних робіт **Рой Поліни** з Білоцерківської ЗОШ I–III ст. № 6 Білоцерківської міської ради Київської області «**Лексико-семантична інтерференція в інформаційно-розважальному**

**просторі українського телебачення»** (перемога в номінації «Дослідження процесів посилення становища української мови в сучасному інформаційному просторі України») та **Гринєцької Анастасії** з Рівненської загальноосвітньої школи I–III ступенів № 8 «**Феномен українського капеланства та його роль у формуванні морального обличчя українського воїна**» (перемога в номінації «З розгляду суспільних процесів сучасної України»).



Окрему увагу зосередили на собі роботи наших зарубіжних учасників, а саме: «**Видатні українські особистості в історії міста Бендери**», яку підготував **Делієргієв Родіон**, учень 11 класу Муніципального освітнього закладу «Бендерська загальноосвітня гімназія № 3 ім. І. П. Котляревського» (Молдова), – перемога в номінації «Глибоке знання культурної спадщини українців»; «**Українська еміграція після розпаду СРСР: соціокультурний вимір**», яку підготував **Злобін Кирило**, учень 11 класу Міжнародного українського ліцею ім. Т. Шевченка, м. Стамбул, Туреччина, перемога в номінації «Популяризація українознавства за межами України»; «**The evolution of Ukrainian mind set**



during immigration», підготовлена Ліу Айбіке, ученицею 11 класу Міжнародного українського лицю ім. Т. Шевченка, м. Стамбул, Туреччина, перемога в номінації «За ґрунтовне дослідження української діаспори».

І місце серед зарубіжних учасників зайняла **Туман Анастасія**, учениця 8 класу Муніципального освітнього закладу «Бендерська загальноосвітня гімназія № 3 ім. І. П. Котляревського» (Молдова), захистивши науково-дослідну роботу «**Рослини в українських народних обрядах**».

У п'ятницю, 29 березня, в актовій залі НДІУ відбулось урочисте нагородження переможців. Голова журі в.о. директора – заступник директора НДІУ Віталій Терлецький привітав переможців XII Міжнародного конкурсу з українознавства та побажав їм подальших творчих злетів, цікавих досліджень та нових перемог.

Слід зазначити, що рівень науково-дослідних робіт з кожним роком зростає, отже, боротьба за призові місця є нелегкою, а популярність Конкурсу доволі високою. Серед старшокласників чимало таких, хто не вперше бере участь у Конкурсі та виборює перемогу. Конкурс засвідчив, що молодь активна та зацікавлена у власному пошуку правдивості подій минулого, проблем сучасності та перспектив майбутнього.

Підсумовуючи результати захисту науково-дослідних робіт учнями під час XII Міжнародного конкурсу з українознавства для учнів 8–11 класів, члени



комісії також зауважили високий рівень етики наукового спілкування, учасники захисту на досить фаховому рівні давали відповіді на запитання, що підтверджували глибину і рівень самостійності наукового пошуку.

У суботу, 30 березня, для учасників Конкурсу розпочалася тематична екскурсія «Київ середньовічний та сучасний – один із провідних центрів православної церкви».

Тематичну екскурсію розробили у відділі української етнології НДІУ навесні 2019 р.

Маршрут екскурсії проліг від НДІУ до парку ім. Тараса Шевченка (громадським транспортом) → КНУ ім. Тараса Шевченка → вул. Володимирською → бул. Тараса Шевченка до Свято-Володимирського кафедрального собору.

Під час екскурсії її учасники ознайомилися з багатьма історичними, культурними, мистецькими, духовними пам'ятками українського народу. Свідками вікопомних подій християнського життя українців є, зокрема, собор Святої Софії, Андріївська церква, Володимирський собор, Михайлівський Золотоверхий монастир, фундаменти Десятинної церкви, залишки Золотих воріт, Старокиївська гора, Софійська площа.

Екскурсанти оглянули пам'ятники Богдану Хмельницькому (1888 р.), княгині Ользі, святому апостолу Андрію Первозваному та просвітителям Кирилу і Мефодію, Тарасу Шевченку, Михайлу Грушевському, Миколі Лисенку, Захисникам кордонів Вітчизни всіх поколінь, Пам'ятний знак жертвам Голодомору, Хрест на знак пам'яті про захисників Києва 1240 року, пам'ятник першій школі на Русі.

Важливим в українській історії об'єктом є будівля Київського міського будинку вчителя, в якому в часи Української революції працювала Українська Центральна Рада. Зараз у цій будівлі розташовано також Музей української революції (1917–1921), Педагогічний музей України, Державну науково-педагогічну бібліотеку імені В.О. Сухомлинського.

Учасникам екскурсії було показано велику кількість інших об'єктів, серед них такі: Національний науково-природничий музей НАН України,

Національна академія наук України (на вул. Володимирській), «Замок Барона» (Будинок барона Штейнгеля), «Замок Річарда – Левове серце», Будинок актора (у будівлі колишньої караїмської кенаси), музей «Золоті ворота», головна будівля СБУ, Національна бібліотека України імені В. Вернадського (корпус на вул. Володимирській), Київська православна богословська академія, Національний академічний театр опери та балету України імені Т. Шевченка, прокафедральний собор святого Олександра (Римо-Католицької Церкви в Україні), липа Петра Могили, позначені на поверхні лінії фундаментів трьох палаців (великих будівель) на Старокиївській горі, музеєфіковані залишки кам'яних споруд X ст. («Палац княгині Ольги»), Національний музей історії України.

У Національному музеї історії України переможців Конкурсу та їх наукових керівників радо зустріла *Лілія Пушкар*, з якою велися перемовини про замовлення екскурсії, та екскурсоводи *Олексій*

*Савченко* (науковий співробітник відділу пізньосередньовічної, ранньомодерної та нової історії України) і *Тамара Кураєва* (науковий співробітник відділу історії України XX ст.) та на високому професійному рівні провели оглядову екскурсію.

Всі учасники екскурсії залишилися задоволеними, за що висловлюємо щирі вдячність екскурсоводам та



генеральному директору **Тетяні Сосновській**, за сприяння якої відбулося знайомство з музеєм та ще й на безкоштовній основі.

Під час екскурсії юні дослідники слухали історичні довідки про об'єкти й події, ставили запитання, робили фотографії (частину з яких можна побачити на веб-сайті НДІУ).

Після екскурсії в Національному музеї історії України конкурсант мали можливість ще помилуватися Володимирською гіркою, покататися на фунікулері та пройтися по Поштовій площі біля Річкового вокзалу.

Загалом третій екскурсійний день, сповнений новими приємними враженнями та емоціями, став чудовим завершенням конкурсних змагань з українознавства. Сподіваємося, що всі старання, які доклали організатори Конкурсу за для його проведення, надихнули наших

учасників на подальші дослідження України та українського світу.

**Тетяна БОЙКО**

кандидат філософських наук,  
завідувач відділу освітніх технологій  
та популяризації українознавства НДІУ

**Олена ГАЗІЗОВА**

кандидат історичних наук, провідний  
науковий співробітник  
відділу історичних студій НДІУ

**Олег ЧИРКОВ**

науковий співробітник  
відділу української етнології НДІУ

**Світлана БОЙКО**

кандидат філософських наук,  
старший науковий співробітник  
відділу освітніх технологій  
та популяризації українознавства НДІУ

DOI: 10.30840/2413-7065.1(70).2019.165194

## КРИМСЬКОТАТАРСЬКА РЕВОЛЮЦІЯ 1917–1918 РР: ТВОРЕННЯ ДЕРЖАВИ І МОДЕРНОЇ НАЦІЇ

(Рецензія на монографію А. Іванця «Перший Курултай:  
від кримськотатарських установчих зборів до національного парламенту  
(1917–1918 рр.)». Київ: ТОВ «Видавництво «Кліо», 2018. 160 с.)

У залі засідань вченої ради НДІУ МОН України відбулася презентація монографії кандидата історичних наук, координатора Таврійської гуманітарної платформи, старшого наукового співробітника відділу української етнології НДІУ А. Іванця «Перший Курултай: від кримськотатарських установчих зборів до національного парламенту

(1917–1918 рр.)». Треба відзначити, що ця праця була надрукована на замовлення Міністерства інформаційної політики України та безкоштовно розповсюджувалася на презентації.

Дослідження спирається на широке коло документальних джерел і мемуарів, містить сучасний науковий погляд на один із ключових періодів у